

**虎 ELABORATION  
SOUND**

**MANUALE D'USO E DI MANUTENZIONE**

**Diffusori acustici amplificati ES15-PRW280**



## **Elaboration Sound**

**Sede:** Selciato S. Stefano, 3 - 35010 - Cadoneghe (PD)

**Tel:** +39 329 8249684

**Mail:** [mauro.panizza@live.it](mailto:mauro.panizza@live.it)

**Sito:** [www.elaborationsound.it](http://www.elaborationsound.it)

## Sommario

<b>Sezione 1</b> .....	<b>3</b>
<b>DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ</b> .....	<b>4</b>
<b>DATI DEL COSTRUTTORE</b> .....	<b>4</b>
<b>ASSISTENZA AUTORIZZATA</b> .....	<b>4</b>
<b>PRESENTAZIONE DEL MANUALE</b> .....	<b>5</b>
Convenzioni .....	6
<b>Sezione 2</b> .....	<b>7</b>
<b>GARANZIA</b> .....	<b>8</b>
<b>NORME GENERALI DI SICUREZZA</b> .....	<b>9</b>
Avvertenza .....	9
Norme di sicurezza .....	9
<b>DESCRIZIONE ed USO PREVISTO</b> .....	<b>10</b>
<b>DATI TECNICI</b> .....	<b>11</b>
<b>USO NON PREVISTO</b> .....	<b>11</b>
Rischi Residui .....	11
<b>Sezione 3</b> .....	<b>13</b>
<b>ISTRUZIONI PER IL DISIMBALLAGGIO</b> .....	<b>14</b>
<b>MOVIMENTAZIONE</b> .....	<b>14</b>
Ubicazioni .....	14
<b>COLLEGAMENTO</b> .....	<b>15</b>
Verifiche preliminari .....	15
Collegamento e scollegamento .....	16
<b>USO</b> .....	<b>16</b>
Accensione .....	17
Spegnimento .....	17
<b>Sezione 4</b> .....	<b>18</b>
<b>MANUTENZIONE</b> .....	<b>19</b>
Sicurezza .....	19
Manutenzioni periodiche .....	20
Manutenzioni straordinarie .....	20
<b>MESSA FUORI SERVIZIO</b> .....	<b>20</b>
Disattivazione del dispositivo .....	20
Smaltimento .....	20

# Sezione 1

**Dichiarazione di conformità**  
**Dati del produttore**  
**Informazioni sulla documentazione**  
**Documentazioni allegate**

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il diffusore acustico amplificato descritto nella presente documentazione è accompagnato alla vendita anche dalla dichiarazione di conformità, redatta conformemente alle legislazioni vigenti nel territorio Europeo.



### NOTA

*PRIMA DI UTILIZZARE IN UNA QUALSIASI FORMA IL DISPOSITIVO, VERIFICATE LA PRESENZA DELLA DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ.*



### NOTA

*QUALORA IL DISPOSITIVO VENGA CEDUTO A TERZI, TUTTA LA DOCUMENTAZIONE DEVE ESSERE CONSEGNATA ASSIEME AD ESSO.*

## DATI DEL COSTRUTTORE

Nome Legale Rappresentante	Mauro
Cognome Legale Rappresentante	Panizza
Nome ditta	Elaboration Sound
Sede ditta	Selciato S. Stefano, 3 - 35010 Cadoneghe (PD)
P.IVA	05073400284
Tel. Ufficio	+39 329 8249684
E_mail	<a href="mailto:mauro.panizza@live.it">mauro.panizza@live.it</a>
Sito web	<a href="http://www.elaborationsound.it">www.elaborationsound.it</a>

## ASSISTENZA AUTORIZZATA

**La ditta Elaboration Sound esegue direttamente l'assistenza sul prodotto.**

## PRESENTAZIONE DEL MANUALE

---



### NOTA

*AL RICEVIMENTO DEL DISPOSITIVO, PRIMA DI ESEGUIRE QUALSIASI OPERAZIONE, LEGGETE ATTENTAMENTE IL PRESENTE MANUALE.*

---

Il presente manuale contiene le istruzioni per il collegamento, l'uso e la manutenzione del diffusore acustico amplificato per impianti professionali e sistemi audio domestici mod. **ES15-PRW280**. Il manuale è composto da varie sezioni, ognuna delle quali tratta una serie di argomenti, suddivisi in capitoli e paragrafi.

L'indice generale elenca tutti gli argomenti trattati dell'intero manuale. La numerazione delle pagine è progressiva ed in ogni pagina è riportato il numero della stessa. Questo manuale è destinato all'utente od operatore preposto al collegamento, all'uso ed alla manutenzione del diffusore acustico amplificato e ne è relativo alla vita tecnica dopo la sua produzione e vendita.

Nel caso in cui venisse successivamente ceduto a terzi a qualsiasi titolo (vendita, comodato d'uso, o qualsiasi altra motivazione), il dispositivo deve essere consegnato completo di tutta la documentazione.

**Prima di iniziare qualsiasi operazione è necessario avere almeno letto l'intero manuale e poi approfondito l'argomento relativo alle operazioni che si intendono effettuare.**

Questo manuale contiene informazioni di proprietà riservata e non può essere anche parzialmente fornito a terzi per alcun uso ed in qualsiasi forma, senza il preventivo consenso scritto della ditta ELABORATION SOUND.

ELABORATION SOUND dichiara che le informazioni contenute in questo manuale sono congruenti con le specifiche tecniche e di sicurezza del diffusore acustico amplificato cui il manuale si riferisce.

Copia conforme di questo manuale è depositata nel fascicolo tecnico del dispositivo, conservato presso ELABORATION SOUND.

ELABORATION SOUND non riconosce alcuna documentazione che non sia stata prodotta, rilasciata o distribuita da sé stessa o da un suo mandatario autorizzato.

Il presente manuale come tutto il fascicolo tecnico, sarà conservato a cura del fabbricante per il periodo previsto dalla legge (10 anni).

Durante tale periodo potrà essere richiesta copia della documentazione che accompagna il prodotto, al momento della vendita.

L'intero fascicolo tecnico rimane disponibile per tale periodo esclusivamente per le autorità di controllo, che ne potranno richiedere copia.

Trascorso tale periodo, sarà obbligo e cura di chi gestisce il prodotto, accertarsi che sia il prodotto che la documentazione, rispettino le leggi in vigore, al momento del controllo.

## Convenzioni

Allo scopo di ottenere una più immediata comprensione degli argomenti, nel manuale sono state adottate le simbologie grafiche e tipografiche e convenzioni che vengono di seguito descritte.

*Convenzioni grafiche di avvertenza*

---



### NOTA

*LE NOTE CONTENGONO INFORMAZIONI IMPORTANTI, EVIDENZIATE AL DI FUORI DEL TESTO CUI SI RIFERISCONO*

---

---



### ATTENZIONE

*LE INDICAZIONI DI ATTENZIONE INDICANO QUELLE PROCEDURE LA CUI MANCATA O PARZIALE INOSSERVANZA PUÒ PROVOCARE DANNI AL DISPOSITIVO, ALLE SUE COMPONENTI E PUÒ ESPORRE UN OPERATORE/UTENTE A PERICOLI.*

---

---



### PERICOLO

*LE INDICAZIONI DI PERICOLO INDICANO QUELLE PROCEDURE LA CUI MANCATA O PARZIALE INOSSERVANZA PUÒ PROVOCARE DANNI O LESIONI ALLA SALUTE DELL'OPERATORE/UTENTE O DI ALTRE PERSONE NELLE VICINANZE.*

---

---

## **Sezione 2**

**Garanzia**

**Norme generali di sicurezza**

**Caratteristiche tecniche**

**Uso previsto e non previsto**

**Rischi Residui**

## GARANZIA

Le norme di garanzia, elencate integralmente nel contratto d'acquisto, hanno valore soltanto se il diffusore acustico amplificato viene impiegato nelle condizioni di uso previsto.

Fatta esclusione per gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria descritti alla **sez. MANUTENZIONE** ed eseguiti con le procedure indicate, qualsiasi riparazione o modifica apportata al dispositivo dall'utilizzatore o da ditte non autorizzate determina il decadimento della garanzia.

La garanzia non si estende ai danni causati da imperizia o negligenza nell'uso del dispositivo, o da cattiva od omessa manutenzione.

I prodotti da noi venduti sono coperti da garanzia per quanto riguarda le seguenti condizioni:	
1	La garanzia è valida per un periodo di dodici (12) o ventiquattro (24) mesi a seconda del tipo di acquirente.
2	La Ditta produttrice si assume l'impegno di sostituire a propria discrezione le parti mal funzionanti o di errata fabbricazione, solo dopo un accurato controllo e riscontro di cattiva costruzione.
3	Sono sempre a carico del compratore le spese di trasporto e/o spedizione in caso di errato utilizzo dei termini di garanzia.
4	Durante il periodo di garanzia le componenti sostituite diventano di proprietà del produttore.
5	Di questa garanzia può beneficiare solamente l'acquirente originale che abbia rispettato le indicazioni di normale manutenzione contenute nel manuale. La nostra responsabilità sulla garanzia scade nel momento in cui: il proprietario originale ceda la proprietà della macchina, oppure siano state apportate modifiche alla stessa.
6	La garanzia non comprende danni derivati da un'eccessiva sollecitazione come ad esempio l'utilizzo della macchina dopo la constatazione di un'anomalia, dall'utilizzo di metodi d'esercizio non adeguati nonché dalla mancata osservazione delle istruzioni d'uso e manutenzione.
7	Il produttore non si assume alcuna responsabilità per eventuali difficoltà che dovessero sorgere nella rivendita o nell'utilizzo all'estero dovuto alle disposizioni in vigore nel Paese in cui la macchina è stata venduta.
8	La macchina o parte difettosa della stessa deve essere consegnata alla Ditta produttrice per la sostituzione; in caso contrario la parte sostituita sarà addebitata all'acquirente.

**Avviso:** qualora si ritenesse necessario l'utilizzo della garanzia, Vi preghiamo di indicare i seguenti dati:

1	Tipologia
2	Data di acquisto (presentazione del documento d'acquisto)
3	Descrizione dettagliata del problema



## NOTA

IL MANCATO RISPETTO DELLE MODALITÀ DI INTERVENTO ED USO DEL DISPOSITIVO DESCRITTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE, COMPORTA IL DECADIMENTO DEI TERMINI DI GARANZIA.



## NORME GENERALI DI SICUREZZA

### Avvertenza

Verificate che Vi sia stata inviata nel Vostro indirizzo di posta elettronica la documentazione indicata nel paragrafo **DOCUMENTAZIONI ALLEGATE**. In caso non abbiate ricevuto nulla o si manifestino problemi di diversa natura, sarà possibile contattare il servizio di assistenza (vedi **Dati del costruttore**) per risolvere il problema.

Qualora parte della documentazione fosse anche parzialmente mancante o illeggibile, consultate ELABORATION SOUND prima di eseguire qualsiasi ulteriore operazione con il diffusore acustico amplificato.

In questo capitolo sono descritte le norme generali di sicurezza da osservare durante qualsiasi operazione eseguita con il dispositivo. Le procedure d'intervento, descritte nei capitoli successivi, devono essere eseguite rispettando sia le modalità di esecuzione indicate, sia le norme di sicurezza generali di questo capitolo.

**Le norme di sicurezza e le procedure di collegamento, d'uso e manutenzione indicate nel presente documento sono anche un complemento alle norme generali di sicurezza generale e di sicurezza sul lavoro che devono essere rispettate.**

Nazioni diverse possono avere diverse normative relative alla sicurezza. Si precisa pertanto che in tutti i casi in cui le norme della documentazione fossero in conflitto oppure riduttive rispetto alle norme della nazione in cui l'apparecchiatura viene utilizzata, le norme della nazione avranno comunque valore prioritario su quelle della documentazione.

---

## NOTA



*LA DITTA PRODUTTRICE NON PUÒ ESSERE RITENUTA IN ALCUN CASO RESPONSABILE DI INCIDENTI O DANNI CONSEGUENTI ALL'USO INAPPROPRIATO DEL DISPOSITIVO, NONCHÈ DALL'INOSSERVANZA ANCHE PARZIALE DELLE NORME DI SICUREZZA E PROCEDURE DI INTERVENTO DESCRITTE NELLA DOCUMENTAZIONE.*

---

La non osservanza delle norme d'uso e delle modalità d'intervento, collegamento, utilizzo e manutenzione del diffusore acustico amplificato contenute nel manuale determina inoltre l'annullamento dei termini di garanzia.

### Norme di sicurezza

Durante il collegamento ed il successivo uso del dispositivo elettronico potrebbero verificarsi situazioni di funzionamento non corrette e non previste dalla documentazione. Queste situazioni, del tutto anomale, possono a volte essere causate da fattori ambientali o da guasti fortuiti non prevedibili dal costruttore.

Nel caso si verificasse una qualsiasi anomalia non prevista e pericolosa durante una fase di collegamento, configurazione ed utilizzo del diffusore acustico amplificato, si raccomanda di seguire la seguente procedura:

- Spegnerlo (vedi **sezione 3**)
- Scollegarlo dalla sua alimentazione estraendo la spina dalla presa di corrente in cui è stato collegato.
- Contattare immediatamente l'assistenza tecnica.

Nel caso si verificassero anomalie di natura elettromagnetica non prevista dopo aver alimentato od acceso il diffusore acustico amplificato, quali per esempio l'impossibilità di comunicare per mezzo del telefono o smartphone, si raccomanda di seguire la seguente procedura:

- Spegnerlo (vedi **sezione 3**)
- Scollegarlo dalla sua alimentazione estraendo la spina dalla presa di corrente in cui è stato collegato.
- Contattare immediatamente l'assistenza tecnica.

Se durante il funzionamento del diffusore acustico amplificato il suono dovesse interrompersi bruscamente, la spia di accensione si dovesse spegnere, vengano prodotti rumori strani e/o si dovesse vedere del fumo, si raccomanda di seguire la seguente procedura:

- Spegnerne il diffusore acustico amplificato (vedi **sezione 3**)
- Scollegarlo dalla sua alimentazione estraendo la spina dalla presa di corrente in cui è stato collegato.
- Contattare immediatamente l'assistenza tecnica.

Il manuale deve essere custodito dal personale che ha il compito di gestione, di manutenzione ed utilizzo del diffusore acustico amplificato.

In caso di deterioramento o smarrimento potrà essere richiesta dal committente alla ditta produttrice una copia conforme. Sugeriamo di tenere una copia di sicurezza in luogo in cui non possa essere danneggiata o smarrita.



## ATTENZIONE

*POICHÉ SAREBBE IMPOSSIBILE DESCRIVERE TUTTE LE OPERAZIONI CHE NON DEVONO O NON POSSONO ESSERE ESEGUITE, SI RITENGA CHE TUTTE LE OPERAZIONI (DIVERSE DAL NORMALE USO) CHE NON SONO ESPLICITAMENTE DESCRITTE NEL MANUALE FORNITO CON IL DISPOSITIVO, SONO DA CONSIDERARSI NON FATTIBILI.*

## DESCRIZIONE ed USO PREVISTO

Il dispositivo descritto nel presente documento è un diffusore acustico amplificato alimentato da una fonte in bassa tensione (230V), destinato ad operare essenzialmente in banda audio (20Hz – 20kHz).

Il diffusore acustico amplificato è destinato ad essere utilizzato in impianti professionali ed in sistemi audio domestici e/o ad essi assimilabili, come ad es. studi di registrazione. Il diffusore acustico amplificato è adatto anche per essere impiegato in impianti di sonorizzazione per grandi spazi (cinema teatri auditorium ecc.) e/o per manifestazioni all'aperto (concerti ecc.).

**Pannello posteriore**



- 1) Interruttore di accensione/spengimento
- 2) Indicatore luminoso d'accensione alimentatore
- 3) Interruttore di funzionamento/standby
- 4) Potenziometro volume

### **DATI TECNICI**

500W RMS 15" active featured:  
USB/SD/Bluetooth /Remote  
White Dynamic LCD: Track list/title, Multiple Folder Search  
5band EQ/FM+internal Antenna/Single Speakon  
Woofer: 2.5"VC 500Z  
Tweeter: 34mm(1.35") titanium compression driver

### **USO NON PREVISTO**

Non è previsto alcun uso differente da quelli descritti al paragrafo **DESCRIZIONE ed USO PREVISTO**.

È inoltre assolutamente vietato:

- L'utilizzo del dispositivo con linee di alimentazione non pertinenti.
- L'utilizzo del dispositivo per applicazioni discordanti da quelle indicate.
- Modificare il dispositivo.

Il riutilizzo di qualsiasi unità dopo aver messo fuori servizio il dispositivo, solleva la ditta produttrice da qualsiasi responsabilità derivante dall'uso dello stesso.



### **NOTA**

*LA DITTA PRODUTTRICE NON PUÒ ESSERE RITENUTA IN ALCUN CASO RESPONSABILE DI INCIDENTI O DANNI CONSEGUENTI AD USI NON PREVISTI DEL DISPOSITIVO. QUALSIASI SUO USO NON PREVISTO COMPORTA, INOLTRE, IL DECADIMENTO DEI TERMINI DI GARANZIA.*

---

### **Rischi Residui**

In fase di progettazione ELABORATION SOUND ha effettuato un'analisi dei rischi approfondita sul dispositivo elettronico in esame. Da tale analisi sono emersi dei rischi ineliminabili per la loro natura. Tali rischi sono stati quindi esaminati singolarmente e nel presente manuale sono state enfatizzate le indicazioni su come evitarli. È importante perciò che qualsiasi operatore od utente preposto al collegamento, all'utilizzo ed alla manutenzione del diffusore acustico amplificato, abbia preventivamente letto il manuale.



### **NOTA**

*LA DITTA PRODUTTRICE NON PUÒ ESSERE RITENUTA IN ALCUN CASO RESPONSABILE DI INCIDENTI O DANNI CONSEGUENTI AD USI NON PREVISTI DEL DISPOSITIVO, A SEGUITO DI NEGLIGENZA DA PARTE DI UN UTENTE.*

In particolare:

- È assolutamente vietato apportare qualsiasi modifica al diffusore acustico amplificato. Qualsiasi danno a persone, animali o cose derivante dall'utilizzo del dispositivo modificato impropriamente da un operatore non autorizzato, solleva la ditta produttrice da ogni responsabilità.
- Conservare con cura il presente manuale, necessario per un corretto e sicuro utilizzo dell'apparecchiatura. Controllare periodicamente lo stato dell'etichetta installata sul prodotto e ripristinarla in caso risulti danneggiata. (in caso contattare l'assistenza autorizzata)
- Nel caso la struttura esterna del diffusore acustico amplificato presenti spigoli o bordi taglienti a seguito di un urto accidentale, tali da renderla pericolosa, è necessario contattare l'assistenza autorizzata e seguire le loro indicazioni.



## PERICOLO

*L'ACCESSO ALLE PARTI CHIUSE, PROTETTE OD INTERNE DEL DISPOSITIVO DEVE ESSERE EFFETTUATO SOLTANTO PER OPERAZIONI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIE, SOLTANTO DA PERSONALE AUTORIZZATO DELLA DITTA ELABORATION SOUND.*

### Importante:

- Non bagnare con acqua od altri liquidi le connessioni elettriche.
- È necessario effettuare le manutenzioni descritte nel manuale.
- Le manutenzioni devono essere fatte seguendo le istruzioni nel manuale.
- Nella sezione manutenzione sono indicate le operazioni in cui è necessario scollegare il diffusore acustico amplificato dalla presa di corrente.

### OPERAZIONI CHE COMPORTANO RISCHI PER L'OPERATORE E PER L'UTENTE:

Nelle operazioni di messa in funzione attenersi alle norme generali antinfortunistiche.

In particolare:

- se si interviene su parti elettriche assicurarsi che non siano sotto tensione

Già in fase di progettazione sono state adottate soluzioni finalizzate a rendere sicuro l'impiego del dispositivo in tutte le fasi di utilizzo: trasporto, regolazione, attività e manutenzione. Ciò nonostante non tutti i possibili rischi per gli operatori ed utenti e per l'ambiente sono stati eliminati, sia per motivi di ordine tecnologico (affidabilità dei dispositivi) che gestionale (difficoltà eccessive di eliminazione), di conseguenza sono segnalati i rischi residui presenti, es: folgorazione, ecc..

# Sezione 3

## Movimentazione Collegamento e Scollegamento Utilizzo

## ISTRUZIONI PER IL DISIMBALLAGGIO

Il diffusore acustico amplificato viene fornito all'interno di un imballo di cartone adeguatamente protetto.

All'interno della scatola troverete:

- diffusore acustico amplificato
- cavo di alimentazione
- telecomando

## MOVIMENTAZIONE

### Ubicazioni

È bene tenere presente alcuni aspetti prima di procedere con la movimentazione e posizionamento del prodotto (sia per quanto riguarda l'utilizzo che per lo stoccaggio). In particolare è necessario verificare alcuni fattori:

- La posizione del diffusore acustico amplificato deve essere scelta in modo che non possa essere investito da getti di vapore, acqua od altri liquidi.
- Posizionare il diffusore acustico amplificato in ambienti areati e non ostruire MAI le sue griglie.
- La temperatura dell'ambiente di stoccaggio del dispositivo deve essere compresa tra 0°C e +45°C
- La temperatura dell'ambiente di utilizzo del dispositivo deve essere compresa tra 5°C e +30°C
- Condizioni di umidità comprese tra il 10% e il 70%.
- Il supporto su cui verrà poggiato il diffusore acustico amplificato deve essere in grado di supportarne il peso e deve avere caratteristiche fisiche tali da consentirne un sicuro posizionamento, senza il rischio che possa cadere.

Il diffusore acustico amplificato può essere utilizzato sia in ambienti interni che esterni rispettando i fattori appena indicati.

Non posizionare diffusore acustico amplificato per l'utilizzo vicino a: televisori, monitor, computer, telefoni cellulari, nastri/dischi magnetici, apparecchi/protesi medicali ecc.

Il dispositivo deve essere poggiato su un supporto orizzontale idoneo, vicino ad una fonte di alimentazione che consenta di collegarlo in modo sicuro (vedi "**COLLEGAMENTO**").

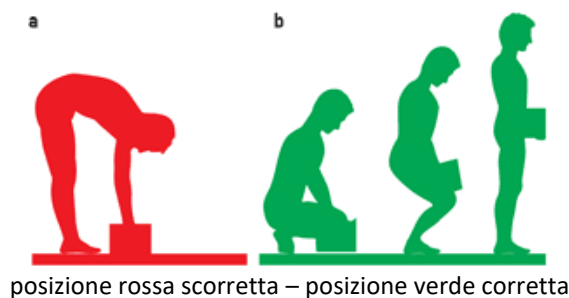
Il diffusore acustico amplificato viste le sue dimensioni e peso può essere spostato manualmente. Se l'operazione di spostamento avviene in un ambiente di lavoro, devono essere rispettati i requisiti previsti dal D.lgs. 81/08 in merito al peso massimo sollevabile.

Di seguito viene riportata la tabella con le indicazioni precise da osservare in caso di movimentazione:

<i>Valori indicativi per il peso massimo (in kg), manutenzione frequente o occasionali.</i>				
età	Uomini		Donne	
	Occasionali	Frequenti	Occasionali	Frequenti
16 - 18	19	14	12	9
18 - 20	23	17	14	10
20 - 35	25	19	15	11
35 - 50	21	16	13	10
più di 50	16	12	10	7
Donne incinta				
<i>Primi 6 mesi di gravidanza</i>			10	5
<i>A partire dal 7 mese</i>			0	0

Per eseguire l'operazione di spostamento manuale di una unità è sufficiente:

- Che ognuno degli operatori la afferri in modo saldo e sicuro.
- Che ognuno degli operatori la sollevi ponendo particolare attenzione a non curvare la schiena (vedi immagine seguente per la corretta postura)



## COLLEGAMENTO

Tutti gli diffusori vengono collaudati e messi a punto dalla ditta produttrice prima della spedizione e della consegna al cliente.

Il prodotto è progettato, realizzato e testato per soddisfare tutte le norme specifiche (vedere la dichiarazione di conformità), quando collegato correttamente.

Se il collegamento, l'utilizzo e/o la manutenzione del diffusore acustico amplificato non vengono condotti a regola d'arte si possono verificare anomalie durante l'utilizzo, inoltre possono verificarsi problemi di sicurezza. Un collegamento ed una manutenzione non appropriati fanno decadere i termini di garanzia.



## ATTENZIONE

*IL DISPOSITIVO PUÒ ESSERE MESSO IN FUNZIONE SOLO DOPO CHE È STATO COLLEGATO CORRETTAMENTE.*

Prima di collegare e mettere in funzione il diffusore acustico amplificato, rimuovete completamente eventuali protezioni da polvere, umidità e qualsiasi materiale d'imballaggio.

### Verifiche preliminari

#### Controllo di eventuali danni

Verificate che le varie parti del dispositivo non presentino danni fisici dovuti ad urti, strappi od abrasioni.

Controllate in modo particolare:

- che non vi siano segni od ammaccature, indicative di urti avvenuti durante il trasporto;
- il cavo elettrico di alimentazione e la sua spina non siano danneggiati;
- Verificare che durante il trasporto non sia entrata acqua, umidità e/o si sia formata condensa. In caso attendere circa 30 minuti prima di eseguire qualsiasi ulteriore operazione.

Il sistema d'illuminazione (naturale e/o artificiale) della zona di collegamento deve assicurare i seguenti valori minimi d'illuminamento: **200 lux**.

#### Procedura di segnalazione danni

Nel caso si riscontrino dei danni, interrompete la procedura in corso e segnalate la natura dei danni riscontrati all'ufficio supporto clienti della ditta produttrice.

## Collegamento e scollegamento

---



### NOTA

*LA DITTA PRODUTTRICE NON PUÒ ESSERE RITENUTA IN ALCUN CASO RESPONSABILE DI INCIDENTI O DANNI CONSEGUENTI ALL'UTILIZZO DEL DISPOSITIVO IN UN IMPIANTO DI ALIMENTAZIONE ELETTRICO NON CONFORME AI REQUISITI DI LEGGE.*

---

Per collegare il diffusore acustico amplificato alla linea elettrica è sufficiente:

- Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa che la supporti

Per disalimentare il diffusore acustico amplificato, è sufficiente eseguire le operazioni sopra descritte a ritroso, ovvero togliere la spina dalla presa.

Per collegare il diffusore acustico amplificato ad un impianto è sufficiente:

- attivare il blue tooth sia sull'apparecchio emettitore sia sui diffusori oppure
- collegare il diffusore all'amplificatore mediante i cavi

I simboli sul pannello consentono un facile collegamento che deve essere sempre eseguito ad apparecchiature spente.

## USO

---



### ATTENZIONE

*NON USTRUIRE MAI LE GRIGLIE PRESENTI SULLA PARTE POSTERIORE DEL DIFFUSORE ACUSTICO AMPLIFICATO, DURANTE UN UTILIZZO.*

---

---



### ATTENZIONE

*NON SUPERARE MAI LA POTENZA MASSIMA EROGABILE DAL DIFFUSORE ACUSTICO AMPLIFICATO DURANTE UN SUO UTILIZZO.*

---

ATTENZIONE:

Prima di accendere e/o spegnere il diffusore acustico amplificato, accertarsi che la manopola (VOLUME/LEVEL) sul preamplificatore sia nella più bassa posizione possibile.

Eseguito uno spegnimento, prima di effettuare qualsiasi altra operazione, attendere almeno 5 minuti assicurandosi che la spia sia completamente spenta.



**AVVERTENZE:**

I terminali del diffusore acustico amplificato possono trasportare tensione elettrica pericolosa. Non devono mai essere toccati quando è acceso. La stessa avvertenza vale anche per i terminali dei cavi e dei diffusori ad esso interconnessi.

I cavi ed i connettori diretti agli altoparlanti devono essere isolati e non deve sussistere contatto elettrico tra il polo positivo e negativo.

Non deve esservi contatto tra le uscite di due canali diversi.

Prima di procedere all'accensione controllare attentamente che non vi siano cortocircuiti all'interno dei connettori dei cavi, tra i conduttori diretti agli altoparlanti e/o tra i connettori posti sugli altoparlanti stessi.

**Accensione**

- 1) Portare l'interruttore di accensione in posizione "I", la spia (2) si illuminerà
- 3) Regolare il volume ruotando lentamente la manopola presente sul preamplificatore

**Spegnimento**

- 4) Portare l'interruttore di accensione in posizione "O", la spia (4) si spegnerà

# Sezione 4

## Manutenzione Smaltimento

## MANUTENZIONE

### Sicurezza

#### ATTENZIONE

Nelle operazioni di manutenzione del dispositivo è necessario prevedere l'uso di mezzi personali di protezione (DPI) quali:

- **Abbigliamento:**  
che deve essere conforme ai requisiti essenziali di sicurezza vigenti.
- **Guanti:**  
operando con parti che possono raggiungere temperature elevate e parti sotto tensione è necessario utilizzare guanti marcati CE come DPI che proteggono dall'insieme dei rischi appena analizzati.
- **Occhiali:**  
per evitare che del materiale terzo indesiderato possa finire e/o essere proiettato negli occhi di un operatore.



Le operazioni di manutenzione devono essere eseguite da personale che preventivamente abbia letto il manuale. Qualsiasi tipo di intervento di pulizia o manutenzione fisica, deve sempre essere effettuato con il diffusore acustico amplificato spento e scollegato dalla rete di alimentazione (spina scollegata dalla presa di corrente). Nell'eseguire tali interventi, attenersi scrupolosamente alle istruzioni riportate sul presente manuale.

Il sistema d'illuminazione (naturale e/o artificiale) della zona in cui si effettuano le operazioni di manutenzione deve assicurare i seguenti valori minimi d'illuminamento: **200 lux**.

## PERICOLO



*SCOLLEGATE IL DISPOSITIVO DALLA SUA ALIMENTAZIONE PRIMA DI EFFETUARE QUALUNQUE OPERAZIONE DI PULIZIA O MANUTENZIONE FISICA.*



Per qualsiasi intervento di manutenzione e pulizia, oltre alle indicazioni contenute nel presente manuale, devono essere rispettate le norme di sicurezza generali e le norme di sicurezza generali sul lavoro vigenti nel luogo in cui tali operazioni vengono svolte.



## ATTENZIONE

*È VIETATO ACCEDERE ALLE PARTI INTERNE DEL DIFFUSORE. NON SONO PREVISTE MANUANTEZIONI CHE PREVEDANO DI SMONTARE IL CASE DEL DIFFUSORE ACUSTICO AMPLIFICATO. LE MANUTENZIONI ALLE PARTI INTERNE POSSONO ESSERE FATTE SOLO DA UN TECNICO ABILITO DALLA DITTA PRODUTTRICE.*

### Manutenzioni periodiche

Periodicamente è necessario pulire il dispositivo da un eventuale accumulo di polvere che può essersi formato sulla sua superficie esterna. Utilizzare eventualmente un compressore per soffiare la polvere. È possibile utilizzare anche un panno umido non abrasivo privo di alcol o solventi aggressivi. Non utilizzare spugne abrasive, solventi chimici o detergenti. Durante la pulizia evitare che l'acqua tocchi parti elettriche interne.

I contatti devono essere controllati periodicamente ed eventualmente puliti con prodotti sgrassanti.

### Manutenzioni straordinarie

Le manutenzioni straordinarie sono richieste in caso di guasti o rotture, ad incidenti non prevedibili o ad un uso inappropriato del dispositivo.

Le situazioni che di volta in volta si possono creare sono del tutto imprevedibili e pertanto non è possibile descrivere appropriate procedure di intervento.

In caso di necessità consultate il servizio tecnico della ditta produttrice per ricevere le istruzioni adeguate alla situazione.

**Tutti gli interventi, meccanici, elettrici od elettronici, ordinari o straordinari, devono comunque essere effettuati da personale specializzato ed autorizzato.**

## MESSA FUORI SERVIZIO

### Disattivazione del dispositivo

Il dispositivo è prodotto e costruito secondo criteri di robustezza, durata e flessibilità che consentono di utilizzarlo per numerosi anni. Una volta raggiunta la fine della sua vita tecnica ed operativa deve essere messo fuori servizio in condizioni di non poter essere comunque più utilizzato per gli scopi per cui a suo tempo era stato progettato e costruito, rendendo comunque possibile il riutilizzo delle materie prime che lo costituiscono.

Le stesse procedure di disattivazione devono essere osservate in tutti i seguenti casi:

- Messa fuori servizio del dispositivo e stoccaggio in magazzino.
- Definitivo smantellamento e successivo smaltimento.

---

## NOTA



*LA DITTA PRODUTTRICE NON ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER DANNI A PERSONE O COSE DERIVANTI DAL RIUTILIZZO DI SINGOLE PARTI DEL DISPOSITIVO PER FUNZIONI OPPURE IN CONFIGURAZIONI DI MONTAGGIO DIFFERENTI DA QUELLE ORIGINALI. LA DITTA PRODUTTRICE RIFIUTA QUALUNQUE RICONOSCIMENTO, IMPLICITO O ESPLICITO, DI IDONEITÀ A SCOPI SPECIFICI DI PARTI DEL DISPOSITIVO RIUTILIZZATE DOPO LA DEFINITIVA DISATTIVAZIONE IN VISTA DI UN SUO SMALTIMENTO.*

---

### Smaltimento

La possibilità di riutilizzare alcune parti del dispositivo è subordinata alla totale responsabilità dell'utilizzatore.

Nell'etichetta è stato riportato il simbolo indicato nel D.Lgs. n.49 del 14 Marzo 2014 che recepisce la direttiva 2012/19/UE, il quale indica la necessità di smaltire il prodotto nei rifiuti differenziati, nello specifico nei rifiuti di tipo elettrico ed elettronico.



---

## NOTA



*LA DITTA PRODUTTRICE NON È IN ALCUN MODO RESPONSABILE DI DANNI CAUSATI DAL DISPOSITIVO SE NON UTILIZZATO NELLA VERSIONE INTEGRALE E PER GLI USI E LE MODALITÀ D'USO SPECIFICATE NEL PRESENTE MANUALE.*

*LA DITTA PRODUTTRICE NON È IN ALCUN MODO RESPONSABILE DI ALCUN DANNO A PERSONE O COSE DERIVANTE DAL RECUPERO DI PARTI DEL DISPOSITIVO UTILIZZATE DOPO IL SUO SMALTIMENTO.*

---